

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Цымбурский В. Конъюнктуры Земли и Времени. Геополитические и хронополитические интеллектуальные расследования. М. : Европа, 2011. 372 с.

Как сообщается в предисловии, данный сборник был подготовлен автором, Вадимом Цымбурским, выдающимся отечественным филологом и политологом, за несколько месяцев до смерти. К сожалению, кончина не позволила довести до конца все идеи и задумки, связанные с этим изданием, — в частности, одна из задуманных статей так и не была написана.

В сборнике исследуются конъюнктуры (от лат. глагола *conjungo* — «вступать в связь, в том числе в брачный союз, образовывать сочетание с чем-либо») Земли и Времени, стоящие за политическими замыслами, решениями и событиями, за подвижками политического языка. Работа, если смотреть ее структуру, состоит из «интеллектуальных расследований» ученого по отдельным вопросам российской геополитики и хронополитики; нескольких развернутых рецензий на современные труды в этих областях знания; цикла работ, посвященных понятию суверенитета в российском и мировом политическом дискурсе; наброска собственной теории рационального поведения и очерка исторической поэтики в контексте филологической теории драмы.

Цымбурский получил известность, прежде всего, как автор геополитической модели, изложенной в одноименной работе «Остров Россия» (2007). Согласно этой теории Россия представляется огромным пространством, окруженным с севера и востока просторами двух океанов, а с запада и юга — сухопутными территориями-проливами, отделяющими Россию от иных материковых плит — пространств цивилизаций.

Данный сборник в целом можно считать продолжением работы «Остров Россия». Однако «Остров Россия» построением своих сквозных сюжетов приближается к монографии. «Конъюнктуры Земли и Времени» ближе к типу сборника. Часть вошедших в него текстов сами по себе могут трактоваться как публицистика второго ряда по сравнению с текстами «Острова», как преломление идей и сюжетов первой книги в особых ракурсах (понятие геокультуры, хронополитика нефти, назревающее уже три десятилетия военное противостояние США с Ираном, использование «евразийства» как инструмента в политике России, переставшей быть Россией-Евразией и т.д.). Другие же работы, особенно в разделах «Игры суверенитета» и «Эзотерические постскрипты», существенно отступают от тематики «Острова», позволяя гораздо полнее оценить тот проект, который Цымбурский представляет в российской политологии.

Проект в области общественных наук, который в том числе и в этом сборнике пытался осуществить Цымбурский, — по образованию и основному своему профессиональному призванию филолог-античник, — лучше всего может быть передан термином «политическая критика». Под этим термином следует понимать не столько критику режима, анализ тех или иных действий власти, сколько критику самой социальной реальности в целях обнаружения определенного идеологического содержания, которое могло бы являться основанием для политического решения, для выбора одной из нескольких ценностных альтернатив.

Размышления Вадима Цымбурского об «Острове Россия», конъюнктурах Земли и Времени, а также о «евразийстве» особенно полезны и злободневны после

того, как Владимир Путин опубликовал в «Известиях» статью о необходимости скорейшего создания нового интеграционного образования на месте СССР — Евразийского союза.

И конечно, особую ценность представляет введение «Speak, memoгу!», на-

писанное самими автором специально для этого сборника. В этом введении читатель получает возможность проследовать вместе с Вадимом Цымбурским по всем углам его интеллектуальной вселенной.

Г.О. Павловский